

Ensino
Fundamental I
3º ano



Detran
na Escola



DETRANPR
DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO PARANÁ





AULA 01/16

LEIA O POEMA ABAIXO E CONFIRA:

QUANDO ANDAMOS PELAS RUAS COMO PEDESTRES,
TEMOS QUE PRESTAR MUITA ATENÇÃO,
PRA EVITAR UM GRANDE ACIDENTE,
PRA NÃO MACHUCAR GENTE COMO A GENTE,
QUANDO ANDAMOS PELAS RUAS COM MOTOCICLETAS,

TODOS OS CUIDADOS DEVEM SER TOMADOS.

O CAPACETE LEVE NA CABEÇA,
NÃO DEVEMOS POR EM OUTRO LUGAR.
COMO O PÉ, A PERNA E O COTOVELO,
QUE DEVEM SERVIR PRA CONDUZIR
MAS COM PRUDÊNCIA PODE NOS FERIR.
QUANDO ANDAMOS DE SKATE E BICICLETA,



UM LUGAR SEGURO DEVEMOS PROCURAR,
QUANDO CAMINHAMOS POR VIAS E AVENIDAS,
AS LEIS DOS VEÍCULOS SERVEM PARA NÓS,
PRA EVITAR UM GRANDE ACIDENTE,
PRA NÃO CAUSAR UM GRANDE MAL ESTAR.

(Rosenilde Fava Cereser - Ser prudente não é ser careta!!!)

1) LEIA SILENCIOSAMENTE O POEMA. PROCURE PERCEBER OS CUIDADOS NO TRÂNSITO.

2) ORGANIZE COM SEUS COLEGAS UMA LEITURA EM GRUPO, EM QUE CADA UM LÊ EM VOZ ALTA. TREINEM A LEITURA COM ENTONAÇÃO E PRONÚNCIA CORRETA DAS PALAVRAS.

3) RESPONDA:

A) QUAL É O AUTOR DO POEMA?

R: _____

B) DISCUTA COM O PROFESSOR E SEUS COLEGAS O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO:

«QUANDO ANDAMOS PELAS RUAS COMO PEDESTRES.»

R: _____

«QUANDO ANDAMOS PELAS RUAS COM MOTOCICLETAS.»

R: _____

« QUANDO CAMINHAMOS POR RUAS E AVENIDAS.»

R: _____

C) DESTAQUE NO POEMA (PINTANDO OU SUBLINHANDO) OS ELEMENTOS

DO TRÂNSITO.

4) PESQUISE EM JORNAIS, REVISTAS E LIVROS PALAVRAS QUE FAÇAM PARTE DOS ELEMENTOS DO TRÂNSITO. COLE-AS EM UMA FOLHA. FAÇA DESENHOS PARA ILUSTRAR ESSAS PALAVRAS. DEPOIS, EXPONHA NO MURAL DA SALA.

A) ESCOLHA DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ ACHOU E CRIE UMA FRASE COM ELAS.

B) LEIA, EM VOZ ALTA PARA A CLASSE, A FRASE QUE VOCÊ CRIOU.



AULA 02/16

1) EM CADA UMA DAS SITUAÇÕES APRESENTADAS ABAIXO, PODE-SE USAR UM MEIO DE TRANSPORTE DIFERENTE PARA ATENDER MELHOR À NECESSIDADE DE CADA PESSOA. LEIAS E RESPONDA QUAL O MEIO DE TRANSPORTE MAIS ADEQUADO PARA CADA SITUAÇÃO APRESENTADA.

A) A FAMÍLIA SILVA PEDIU UMA PIZZA POR TELEFONE. A PIZZARIA ESTÁ SITUADA A DEZ QUADRAS DE DISTÂNCIA.



MOTOCICLETA TREM CARRO

B) A DONA ROSA DEVE SER LEVADA AO HOSPITAL O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

CARRO NAVIO MOTOCICLETA

C) OS FILHOS DE SEU JEREMIAS TÊM DE IR À ESCOLA QUE FICA NO CENTRO DA

CIDADE; SEU JEREMIAS E A ESPOSA TRABALHAM E NÃO PODEM LEVÁ-LOS.

CARRO CAMINHÃO ÔNIBUS

D) SEU ANTÔNIO PRECISA LEVAR COMIDA PARA O GADO QUE ESTÁ NO PASTO.

TREM ÔNIBUS MOTOCICLETA

E) MARCOS MORA EM UM BAIRRO RESIDENCIAL E TRABALHA NO CENTRO DA CIDADE.

TREM ÔNIBUS CARRO

2) FAÇA EM SEU CADERNO O QUE SE PEDE:

A) DESENHE OS MEIOS DE TRANSPORTE MAIS UTILIZADOS NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA.

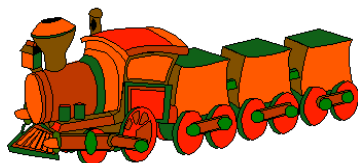
MOTOCICLETA ÔNIBUS CARRO

B) VOCÊ UTILIZA ALGUM MEIO DE TRANSPORTE PARA IR E VIR À ESCOLA? QUAL? DESENHE-O EM SEU CADERNO.

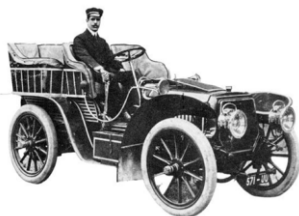
C) QUAL É O MEIO DE TRANSPORTE QUE AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA USAM PARA IR AO TRABALHO?

R: _____

D) VOCÊ SABE O QUE É TRANSPORTE COLETIVO? DÊ EXEMPLOS:



E) COMO ERAM OS MEIOS DE TRANSPORTE ANTIGAMENTE?



3) O QUE É O QUE É?

A) ATRAVESSE OS MARES E GRANDES RIOS PELO MUNDO. MEU NOME É ESCRITO EM CINCO LETRAS.

R:

--	--	--	--	--

B) SOU PUXADA POR CAVALO, SOU COMUM NA ZONA RURAL. MEU NOME USASETE LETRAS.

R:

--	--	--	--	--	--	--

C) ESTOU EM TODOS OS LUGARES, CARREGO CARGAS DE SOL A SOL, RODANDO PELAS ESTRADAS. MEU NOME PRECISA DE OITO LETRAS.

R:

--	--	--	--	--	--	--	--

D) TENHO ASAS E MOTOR. PRECISO DE PISTA PARA LEVANTAR VÔO. MEU NOME VOCÊ ESCREVE COM CINCO LETRAS.

R:

--	--	--	--	--

E) ESTOU CADA VEZ MAIS RÁPIDO, ANDO SOBRE TRILHOS, CORTANDO COLINAS EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO. APESAR DE SER BEM COMPRIDO, VOCÊ USA APENAS QUATRO LETRAS PARA ME IDENTIFICAR.

R:

--	--	--	--

F) SOU CHAMADO DE COLETIVO, MUITO USADO PARA VIAGENS, LEVO AS PESSOAS DE UM LUGAR PARA O OUTRO PELAS ESTRADAS. MEU NOME SE VALE DE SEIS LETRAS PARA SER ESCRITO.

R:

--	--	--	--	--	--

G) MEU CONDUTOR NÃO PODE PILOTAR SE NÃO ESTIVER COM CAPACETE. CARREGA PESSOAS OU MERCADORIAS. MEU NOME PRECISA DE ONZE LETRAS PARA SER ESCRITO.

R:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

H) ALGUMAS PESSOAS ME USAM PARA TRABALHAR E OUTRAS PARA P A S S E A R . C A B E M E M MIM ATÉ OITO PESSOAS. MEU NOME VOCÊ ESCREVE USANDO NOVE LETRAS.

R:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I) AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO DE ANDAR EM MIM. LEVO-AS PARA VÁRIOS LUGARES: ESCOLA, PARQUE, MERCADO. MEU NOME É ESCRITO COM NOVE LETRAS.

R:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4) CONSTRUINDO:

A) VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUE A CADA DIA OS MEIOS DE TRANSPORTE SE TORNAM MAIS RÁPIDOS, ECONÔMICOS, LUXUOSOS E DIFERENTES?

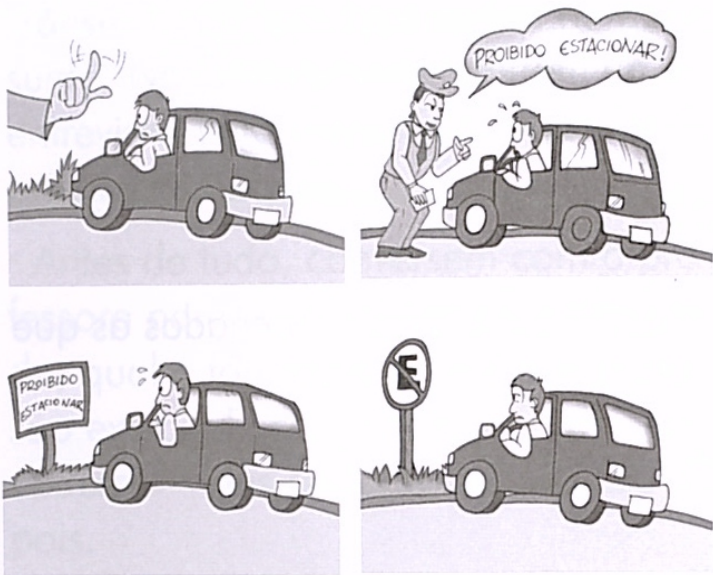
VOCÊ JÁ PENSOU COMO SERÁ UM AUTOMÓVEL DAQUI A TRINTA ANOS? USE A SUA IMAGINAÇÃO E COM SUCATAS CONSTRUA UM AUTOMÓVEL DO FUTURO!

B) FAÇA UMA EXPOSIÇÃO DOS CARROS QUE VOCÊS CONSTRUÍRAM.



AULA 03/16

OBSERVE ALGUMAS FORMAS QUE OS HOMENS CRIARAM PARA SE COMUNICAR UNS COM OS OUTROS:



1) TROQUE IDÉIAS COM SEUS COLEGAS E COM A SUA PROFESSORA A RESPEITO DE QUESTÕES COMO:

- QUE INFORMAÇÃO O MOTORISTA ESTÁ RECEBENDO EM CADA UMA DAS CENAS?

- ESSA INFORMAÇÃO ESTÁ SENDO TRANSMITIDA DA MESMA FORMA EM TODAS AS CENAS?

- ESSAS DIFERENTES FORMAS DE TRANSMITIR UMA INFORMAÇÃO SÃO USADAS PELAS PESSOAS DE TODOS OS LUGARES DO MUNDO?

- O QUE É NECESSÁRIO PARA QUE HAJA COMUNICAÇÃO?

- É IMPOSSÍVEL VIVER EM SOCIEDADE SEM NOS COMUNICARMOS UNS COM OS OUTROS?

2) EXISTEM PLACAS DE SINALIZAÇÃO EM SUA ESCOLA? QUE TIPO DE INFORMAÇÃO ELAS TRANSMITEM? ESCREVA-AS:

3) REÚNAM-SE EM GRUPOS. ESCOLHAM DUAS DAS SITUAÇÕES ABAIXO E CRIEM PLACAS QUE, POR MEIO DE DESENHOS, TRANSMITAM AS INFORMAÇÕES:

- BANHEIRO

- JOGUE O LIXO NO LIXO

- SAÍDA

- CUIDADO CRIANÇAS

- PROIBIDO PARAR E ESTACIONAR

- SIGA EM FRENTE

COM A SUA PROFESSORA E COM SEUS COLEGAS, ESCOLHA ENTRE AS PLACAS CRIADAS AS QUE PODEM SER UTILIZADAS NA ESCOLA.

FAÇA CARTAZES E FIXE-OS NOS LOCAIS ADEQUADOS.

AULA 04/16

1) QUE TAL CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE TRÂNSITO? COM SUA PROFESSORA, PROGRAMEM A VISITA DE UM AGENTE DE TRÂNSITO OU DE UM ESPECIALISTA NO ASSUNTO. NO DIA MARCADO REALIZEM UMA ENTREVISTA. PARA PREPARÁ-LA, SIGAM AS ORIENTAÇÕES ABAIXO.

- ANTES DE TUDO, CONVERSEM COM A PROFESSORA PARA SABER QUEM É O ENTREVISTADO, QUAL A FORMAÇÃO DELE E QUE PROFISSÃO EXERCE. FAÇAM ANOTAÇÕES EM SEU CADERNO, ELAS PODERÃO SER ÚTEIS DEPOIS.

- REÚNAM-SE EM EQUIPES DE DOIS OU TRÊS ALUNOS E ELABOREM DEZ PERGUNTAS. ABAIXO, HÁ SUGESTÕES DE COMO VOCÊS

PODEM INICIAR AS PERGUNTAS.

- QUAIS ...?
- QUANTOS ...?
- HÁ QUANTO TEMPO ...?
- POR QUE OS ...?
- QUAIS AS CONSEQUÊNCIAS ...?
- O QUE SE PODE FAZER PARA ...?
- QUAIS DAS CAUSAS ...?
- COMO ...?
- QUEM FOI O ...?
- EM QUE REGIÃO ...?
- ESCOLHAM A SEQUÊNCIA DAS PERGUNTAS.
- NO DIA COMBINADO A PROFESSORA ESTABELECE UMA ORDEM PARA QUE TODAS AS EQUIPES POSSAM FAZER SUAS PERGUNTAS.



- FIQUEM ATENTOS ÀS PERGUNTAS DOS COLEGAS PARA EVITAR REPETIR ALGUMA PERGUNTA JÁ FEITA AO CONVIDADO.
- SE POSSÍVEL, USEM UM GRAVADOR PARA REGISTRAR A ENTREVISTA; DO CONTRÁRIO, ANOTEM TUDO QUE CONSIDERAREM ÚTIL À PESQUISA.
- DEPOIS, COM AUXÍLIO DA PROFESSORA, TRANSCREVAM COLETIVAMENTE A ENTREVISTA, REGISTRANDO-A DEPOIS NO CADERNO.

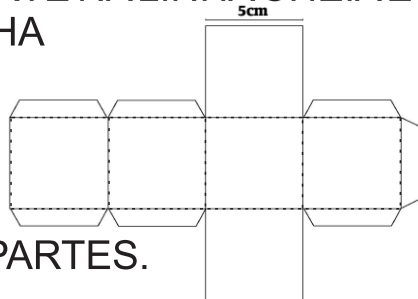


AULA 05/16

AS FORMAS GEOMÉTRICAS FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA. NA NATUREZA, NAS CONSTITUIÇÕES HUMANAS E NOS MAIS DIFERENTES OBJETOS É COMUM ENCONTRARMOS FORMAS QUE LEMBRA, SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

VAMOS MONTAR UM SEMÁFORO PARA PEDESTRE?

1) EM UMA FOLHA DE PAPEL, DESENHE O MODELO ABAIXO, DEPOIS RECORTE NA LINHA CHEIA E DOBRE NA LINHA PONTILHADA PARA MONTÁ-LO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLAR AS PARTES.



2) PEGUE UMA OUTRA FOLHA DE PAPEL E COLOQUE SOBRE O BLOCO QUE RECEBE O NOME DE CUBO.

- EM SEGUIDA, COM UM LÁPIS, FAÇA O CONTORNO DO CUBO NO PAPEL.



O CONTORNO QUE VOCÊ FEZ TEM A FORMA DE QUE FIGURA GEOMÉTRICA?

- COLOQUE O CUBO EM OUTRA POSIÇÃO E FAÇA O CONTORNO. QUE FIGURA GEOMÉTRICA APARECEU NO NOVO CONTORNO? FOI DIFERENTE DA FIGURA GEOMÉTRICA QUE APARECEU NO PRIMEIRO CONTORNO?

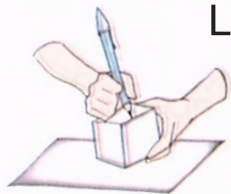
CADA PARTE DO CUBO QUE VOCÊ USOU PARA CONTORNAR RECEBE O NOME DE FACE.

3) NUMERE CADA FACE DO SEU CUBO E RESPONDA:

- QUE FORMA TEM CADA FACE DO CUBO?

- QUANTAS FACES TEM O CUBO?

4) AGORA, PINTE CADA UMA DAS LINHAS DE ENCONTRO DAS FACES DO CUBO UTILIZANDO A COR VERMELHA.



- QUANTAS LINHAS VOCÊ PINTOU? CADA LINHA QUE VOCÊ PINTOU RECEBE O NOME DE ARESTA.

- QUANTAS ARESTAS TEM UM CUBO?

5) PINTE CADA «BICO» DO CUBO COM A COR VERDE:



- QUANTOS «BICOS» VOCÊ PINTOU? CADA «BICO» QUE VOCÊ PINTOU RECEBE O NOME DE VÉRTICE.

- QUANTOS VÉRTICES TEM CADA CUBO?

VOCÊ JÁ SABE COMO MONTAR UM CUBO COM SUAS FACES, ARESTAS E VÉRTICES. ENTÃO, VOCÊ VAI FAZER MAIS UM CUBO. E EM DUAS FACES OPOSTAS DO PRIMEIRO CUBO, DESENHE UM «HOMENZINHO» PARADO E PINTE-O DE VERMELHO.

NAS OUTRAS FACES OPOSTAS, DESENHE SÓ O «HOMENZINHO» PARADO SEM PINTAR. E DEIXE DUAS FACES OPOSTAS EM BRANCO.

NO SEGUNDO CUBO, TAMBÉM DESENHE, EM DUAS FACES OPOSTAS, UM «HOMENZINHO» QUE VOCÊ VÊ COMO SE ESTIVESSE ANDANDO E PINTE-O DE VERDE.

NAS OUTRAS DUAS FACES, DESENHE SÓ O «HOMENZINHO» COMO SE ESTIVESSE ANDANDO SEM PINTAR. E DEIXE DUAS FACES OPOSTAS EM BRANCO. PRONTO! AGORA PASSE COLA NAS ARESTAS DAS FACES EM

BRANCO PARA QUE POSSAMOS
BRINCAR DE SEMÁFORO COM OS
COLEGAS DE SALA; VAMOS
MOSTRAR PARA ELES QUANDO
PODEM ATRAVESSAR A RUA E
QUANDO NÃO PODEM. DIVIRTA-SE!

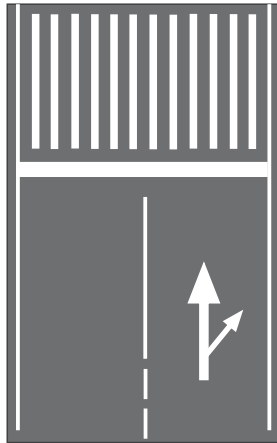


AULA 06/16

1) LEIAS AS PALAVRAS ABAIXO E COLOQUE NO DESENHO O LUGAR QUE A ELAS CORRESPONDE:

- FAIXA DE PEDESTRE

- SETA INDICANDO O CAMINHO



2) ENCONTRE AS NOVES PALAVRAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS NO CAÇA PALAVRAS:

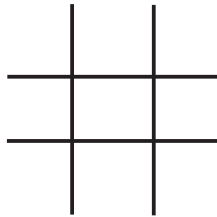
MEIO-FIO - CALÇADA - LARGAS
LENTOS - PASSAGEIROS - PEDESTRES
MOTORISTAS - SINALIZAÇÃO - TRÂNSITO

C	L	S	X	L	A	R	G	A	S	M
R	M	E	I	O	-	F	I	O	H	K
M	N	R	Z	L	E	N	T	O	S	C
K	P	E	D	E	S	T	R	E	S	O
A	M	O	T	O	R	I	S	T	A	S
D	T	R	Â	N	S	I	T	O	R	O
P	A	S	S	A	G	E	I	R	O	S
S	I	N	A	L	I	Z	A	Ç	Ã	O
A	C	A	L	Ç	A	D	A	S	O	S

AULA 07/16

REÚNA-SE COM UM COLEGA. VOCÊS AGORA VÃO BRINCAR DO JOGO DA VELHA, FAÇAMO SEGUINTE:

A) CADA DUPLA VAI FAZER, NUMA FOLHA AVULSA, O DESENHO DO JOGO DA VELHA, COMO ESTE:



B) PEGUEM UM LÁPIS E PRESTEM BEM ATENÇÃO NA PALAVRA QUE A PROFESSORA VAI DITAR.

C) O PRIMEIRO JOGADOR ESCREVE A PALAVRA DITADA PELA PROFESSORA NO PRIMEIRO QUADRINHO. LOGO EM SEGUIDA, A PROFESSORA ESCREVE A PALAVRA NO QUADRO E TODOS CONFEREM SE ACERTARAM OU

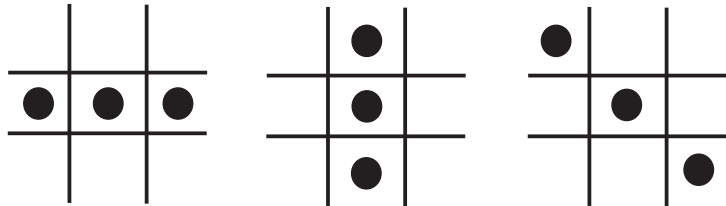
ERRARAM.

D) SE O PRIMEIRO JOGADOR ACERTOU A ORTOGRAFIA DA PALAVRA, DEVE FAZER UMA ● AO LADO DA PALAVRA. SE ERRAR, DEVE FAZER UM X SOBRE ELA.

E) O SEGUNDO JOGADOR ESCREVERÁ A PRÓXIMA PALAVRA DITADA PELA PROFESSORA E ASSIM SEGUIRÁ O JOGO ATÉ O FINAL: UMA VEZ DE UM, OUTRA VEZ DE OUTRO. E, EM SEGUIDA, A PROFESSORA ESCREVE A PALAVRA NO QUADRO.

F) CADA JOGADOR PODERÁ ESCREVER A PALAVRA DITADA PELA PROFESSORA EM QUALQUER QUADRADINHO, PRESTANDO ATENÇÃO EM QUAL DELES TEM MAIS CHANCE DE FECHAR O JOGO.

G) GANHARÁ O PRIMEIRO QUE CONSEGUIR ● COLOCAR EM TRÊS QUADRINHOS SEGUIDOS EM SENTIDO HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL. VEJA OS EXEMPLOS:



AULA 08/16

1) VOCÊ VAI AGORA REALIZAR UMA PESQUISA DE CAMPO. USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINE ESTAR OBSERVANDO COMO É O TRÂNSITO, COMO ELE É REALMENTE EM VOLTA DA SUA ESCOLA / CASA. *(PROFESSORA, DESENVOLVA ESTA ATIVIDADE DE ACORDO COM SUA REALIDADE).*

AH! NÃO SE ESQUEÇA DE OLHAR SE EXISTEM CALÇADAS, SINALIZAÇÃO, SEMÁFORO, ETC.

PRONTO! A PESQUISA DE CAMPO TERMINOU. AGORA VAMOS PEGAR PAPEL, LÁPIS, TINTA, O QUE VOCÊ QUISER E VAMOS MAPEAR, O QUE QUER DIZER, DESENHAR O QUE VOCÊ VIU.



FAÇA TAMBÉM OUTRO DESENHO PARA VOCÊ MOSTRAR COMO GOSTARIA QUE FOSSE. ENTÃO, FALE SOBRE OS DESENHOS COM OS SEUS COLEGAS E DEIXE EM EXPOSIÇÃO PARA QUE TODOS POSSAM VER.

AULA 09/16

1) PARA PENSAR E ESCREVER NO SEU CADERNO:

A) O QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM JOGAR NO LIXO?

B) POR QUE O HOMEM ATUAL PRODUZ TANTO LIXO?

C) SERÁ QUE TUDO O QUE SE JOGA NO LIXO É LIXO DE VERDADE?

D) O QUE VOCÊ ACHA QUE PODE ACONTECER NO FUTURO SE NÃO HOVER ALGUMA PROVIDÊNCIA MAIS CONSCIENTE A RESPEITO DO DESTINO DO LIXO?

2) PESQUISE E ESCREVA NO SEU CADERNO:

A) O QUE PODE SER FEITO COM O LIXO PARA QUE ELE NÃO CAUSE NEM POLUIÇÃO NEM PROBLEMAS NAS VIAS?

B) O QUE É FEITO COM O LIXO DE SUA

CIDADE?

C) QUAIS AS VANTAGENS DE SE SEPARAR O LIXO QUE NÃO É LIXO E RECICLÁ-LO?

ESCREVA AS SUAS DESCOBERTAS E TROQUE IDÉIAS COM OS SEUS COLEGAS.

3) FORME PALAVRAS, UNINDO SÍLABAS.

PRESTE MUITA ATENÇÃO NA ESCRITA.

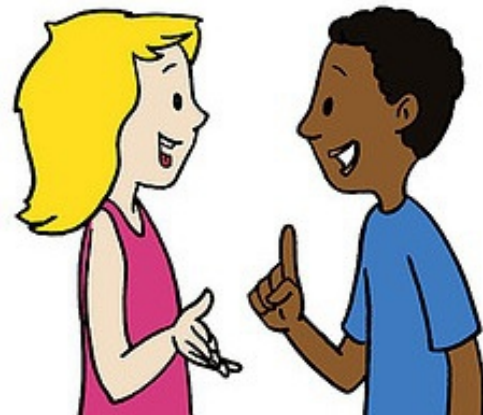


4) QUER PARTICIPAR DE UM JOGO EM QUE TODOS PODERÃO SER VENCEDORES?

COM UM DOS SEUS COLEGAS, BRINQUE DE FORMAR FRASES COM ESSAS PALAVRAS ESCRITAS NAS LATAS DE LIXO. EMPREGUE-AS NO SINGULAR. TERMINADA ESSA PARTE, TROQUEM AS FRASES COM OUTRA DUPLA. A TAREFA AGORA CONSISTE EM PASSAR AS FRASES PARA O PLURAL, DE FORMA QUE ELAS CONSERVEM O SENTIDO ORIGINAL.

TODAS AS DUPLAS QUE REALIZAREM ESSA ATIVIDADE, DENTRO DO PRAZO COMBINADO COM O PROFESSOR, SERÃO VENCEDORAS DESSE JOGO.

SEJA UMA DELAS! PRESTE MUITA ATENÇÃO ÀS EXPLICAÇÕES DO PROFESSOR PARA NÃO COMETEREM NENHUM ERRO.



AULA 10/16

« A VIDA DO LIXO »

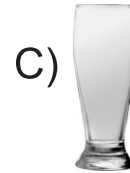
PAPEL E PAPELÃO	3 À 6 MESES
CASCA DE FRUTAS	3 MESES
PONTA DE CIGARRO	2 ANOS
GOMA DE MASCAR	5 ANOS
LATAS	100 ANOS
PLÁSTICO	+ DE 50 ANOS
VIDRO	4000 ANOS

CONSULTE A TABELA « A VIDA DO LIXO » PARA RESPONDER NO CADERNO:

1) O QUE DEMORA MAIS PARA SE DECOMPOR?



2) QUAL FIGURA INDICA O COPO QUE DEMORA MENOS TEMPO PARA SE DESFAZER:



3) CHUPEI UMA LARANJA E JOGUEI A CASCA NO LIXO. QUANTO TEMPO A CASCA DE LARANJA DEMORARÁ PARA SE DECOMPOR NA TERRA.

A) 6 MESES B) 3 MESES C) 24 MESES

4) UMA MAMADEIRA DE PLÁSTICO FOI JOGADA NO LIXO HÁ CINCO ANOS. SERÁ QUE ELA JÁ SE

DESFEZ NA TERRA? POR QUÊ?

R: _____

5) EM UM LIXO FORAM ENCONTRADOS:

6 LATAS DE REFRIGERANTE

4 KG DE LARANJAS EMBOLORADAS (PODRES)

5 RESTOS DE GOMA DE MASCAR

80 PONTAS DE CIGARRO

2 CAIXAS DE PAPELÃO

ESCREVA UMA TABELA EM QUE CONSTE O MATERIAL ENCONTRADO E O TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DE CADA UM:

QUANTO TEMPO DEMORARIA PARA SE DECOMPOR O QUE SE ENCONTRA NESSE LIXO?

R: _____

6) DESCUBRA NO CAÇA PALAVRAS OS MATERIAIS QUE PODEMOS REUTILIZAR:

L	R	A	I	A	H	A	J	O	R	N	A	L	I
A	E	P	O	L	U	E	D	A	A	U	S	C	P
T	R	A	L	U	P	I	G	X	C	G	E	F	M
A	I	P	K	M	Ç	O	H	M	V	E	V	I	O
A	L	E	M	I	M	P	L	A	S	T	I	C	O
O	E	L	B	N	B	Q	W	E	R	Y	D	P	I
B	V	O	I	I	V	A	E	L	P	U	R	A	U
E	C	I	A	O	X	C	B	Ç	I	I	O	O	E

AULA 11/16

1) RECICLANDO PAPEL: ESSA É UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS PODEM REALIZAR FORMANDO EQUIPES DE TRABALHO. ELA DEVE SER ACOMPANHADA PELA PROFESSORA, PRINCIPALMENTE QUANDO VOCÊS FOREM USAR O LIQUIDIFICADOR.

QUE TAL APRENDER A RECICLAR PAPEL?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

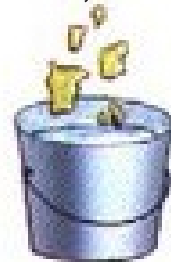
- PAPEL PARA RECICLAR;
- UM LIQUIDIFICADOR;
- UM VARAL E PREGADORES DE ROUPA;
- UMA BACIA GRANDE;
- UMA ESPONJA;
- UMA PENEIRA PLANA;
- UM PANO;
- UMA PILHA DE JORNAIS.

COMO FAZER:

1) SEPRE OS PAPÉIS QUE SERÃO UTILIZADOS; PODEM SER SACOLA DE PAPEL, CAIXAS DE OVOS, JORNAL, REVISTINHAS, PAPEL DE CADERNO, ETC.

EVITE OS PAPÉIS QUE TENHAM A SUPERFÍCIE PLASTIFICADA;

2) RASGUE TODO O PAPEL EM PEDAÇOS PEQUENOS; DEIXE DE MOLHO NA ÁGUA DE UM DIA PARA O OUTRO;



3) BATA NO LIQUIDIFICADOR O PAPEL QUE FICOU DE MOLHO; ANTES DE BATER, ACRESCENTE UMA COLHER (DE SOPA) DE COLA BRANCA;

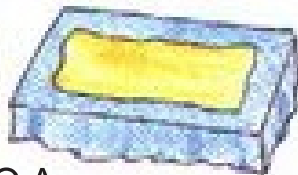


4) DEIXE A MASSA DE PAPEL NA BACIA E ACRES-
CENTE O DOBRO DE
ÁGUA;



5) MERGULHE A PENEI-
RA NA BACIA E ESPA-
LHE SOBRE ELA A MAS-
SA DE PAPEL POR
IGUAL; DEIXE ESCOR-
RER O EXCESSO DE
ÁGUA;

6) INVERTA A PENEIRA COM A MASSA
DE PAPEL EM CIMA DE
UM PANO, QUE DEVE
ESTAR SOBRE UMA
PILHA DE JORNAIS;
APERTE COM CUIDADO A
ESPONJA SOBRE A MASSA DE PAPEL,
PARA ABSORVER TODA A ÁGUA POS-
SÍVEL;



7) RETIRE A PENEIRA E DEIXE
O PAPEL SECAR AO SOL;

8) DEPOIS DE PRONTO E
SECO, UTILIZE O PAPEL QUE
VOCÊ RECICLOU.



AULA 12/16

1) QUE TAL ORGANIZAR, COM A SUA PROFESSORA, UMA CAMPANHA PARA APROVEITAR O LIXO, FAZENDO USO DE CARTAZES, TRABALHOS ESCRITOS, PALESTRAS, ETC?

A CLASSE SE DISTRIBUI EM GRUPOS PARA COMEÇAR A CAMPANHA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA ESCOLA.

CADA GRUPO DEVE PREPARAR UMA APRESENTAÇÃO PARA VISITAR TODAS AS SALAS DA ESCOLA, TENTANDO CONVENCER OS ALUNOS A ADERIREM À COLETA SELETIVA DE LIXO NO ESCOLA.

OS GRUPOS DEVEM, ANTES DE QUALQUER OUTRA INICIATIVA, DIRIGIR-SE AO DIRETOR DA ESCOLA, PEDINDO SUA COLABORAÇÃO PARA QUE PROVIDENCIE CAIXAS OU LATÕES SEPARADOS PARA CADA TIPO DE LIXO. ESSES RECIPIENTES

DEVEM FICAR EM LUGARES BEM VISÍVEIS, DE FÁCIL ACESSO, COMO O PÁTIO E OS CORREDORES.

PARA QUE A CAMPANHA TENHA SUCESSO, É NECESSÁRIO FAZER UM PLANEJAMENTO:

- ESTABELECEMOS QUE ITENS SÃO IMPORTANTES PARA O SUCESSO DA CAMPANHA, DISTRIBUIR ESSES ITENS ENTRE OS GRUPOS PARA EVITAR REPETIÇÃO DE ASSUNTOS;
- REDIGIR O TEXTO QUE VAI SER TRANSMITIDO NAS SALAS DE AULAS;
- PREPARAR CUIDADOSAMENTE A EXPOSIÇÃO ORAL PARA QUE, NO MOMENTO DA APRESENTAÇÃO, NENHUM ASSUNTO SEJA ESQUECIDO;

- DECIDIR QUANTO TEMPO VAI DURAR A CAMPANHA;
- ORGANIZAR UM RODÍZIO DE VISITAS NAS SALAS DE AULA, PARA NÃO TUMULTUAR E ATRAPALHAR AS AULAS;
- FAZER UMA AVALIAÇÃO NO FINAL DA CAMPANHA PARA VERIFICAR COMO ESTÁ A SALA DE AULA E SE OS OBJETIVOS FORAM ATINGIDOS.

SUCESSO NA SUA CAMPANHA!!!



AULA 13/16

1) CAÇA AO TESOURO

VOCÊ GOSTA DE AVENTURAS, DE MISTÉRIOS, DE ADIVINHAÇÕES? E DE PROCURAR TESOUROS ESCONDIDOS? ENTÃO IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ COM SUA BICICLETA... HÁ UM TESOURO ESCONDIDO NA CIDADE.

LEIA AS INSTRUÇÕES QUE SEGUEM E LOCALIZE NO MAPA.

- DE BICICLETA SIGA A RUA DOS PARDAIS EM DIREÇÃO NORTE.

- VIRE A OESTE NA RUA DOS PERIQUITOS.

- SIGA ATÉ O CRUZAMENTO DA RUA DOS PERIQUITOS COM A RUA DAS ARARAS.

- SIGA EM DIREÇÃO SUL POR DOIS QUARTEIRÕES.

- SIGA EM DIREÇÃO LESTE POR UM QUARTEIRÃO

- O TESOURO ESTÁ À SUA FRENTE.

AGORA, RESPONDA: QUAL O NOME DO LUGAR ONDE O TESOURO ESTÁ GUARDADO?



2) PESQUISE E DESENHE NO SEU CADERNO, PLACAS DE SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO QUE COLABORAM COM A SEGURANÇA DO CICLISTA NAS VIAS PÚBLICAS:

3) REÚNAM-SE EM GRUPOS PARA PRODUZIR UM CARTAZ COM O TÍTULO «CICLISTA»

- LEMBRE-SE QUE O OBJETIVO DE UM CARTAZ É INFORMAR AS PESSOAS SOBRE ALGUMA COISA;

- O TEXTO DE UM CARTAZ DEVE SER CURTO, COM LETRAS GRANDES E BEM VISÍVEIS, PARA CHAMAR A ATENÇÃO DO LEITOR;

- FAÇA UM PLANEJAMENTO DO TEXTO, SELECIONANDO APENAS AS INFORMAÇÕES MAIS IMPORTANTES;

- VERIFIQUE O TAMANHO DO CARTAZ (CARTOLINA, FOLHAS DE SULFITE, PAPEL PARDO OU OUTRO MATERIAL);

- CORRIJA TUDO (ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO);

- ACRESCENTE ALGUMA IMAGEM VISUAL (DESENHOS, FIGURAS RECORTADAS DE REVISTAS OU JORNAIS, FOCOS, ETC);

- APRESENTE O CARTAZ PARA OS DEMAIS COLEGAS VEREM E FAZER UMA AVALIAÇÃO;

- A CLASSE E O PROFESSOR ESCOLHEM OS CARTAZES MAIS INTERESSANTES PARA COMPOR O MURAL DA ESCOLA.



AULA 14/16

1) VIVA! ESTÁ CHEGANDO O ANIVERSÁRIO DE HENRIQUE! A MÃE DELE SABE QUE O SEU SONHO É GANHAR UMA BICICLETA, PORQUE A MAIORIA DOS SEUS AMIGUINHOS JÁ GANHOU UMA DE SEUS PAIS. ROSA CONVERSOU COM O PAULO, PAI DE HENRIQUE, PARA SABER SE PODEM COMPRAR. O PAULO DISSE QUE ECONOMIZOU O ANO INTEIRO PARA REALIZAR O DESEJO DE SEU FILHO. MAS PEDIU PARA ROSA FAZER UMA PESQUISA DE MERCADO, ISTO É, VER O MELHOR PREÇO, POIS ELE TINHA R\$ 180,00.

ROSA FOI ATÉ A LOJA DO JERÔNIMO E LÁ ENCONTROU UMA BICICLETA POR R\$ 169,00.

ROSA PERGUNTOU:

- ESTA BICICLETA TEM RETROVISOR,

REFLETOR, BUZINA?

O VENDEDOR DISSE QUE SIM E RESPONDEU AINDA QUE TAMBÉM DISPUNHA DE CAPACETE, JOELHEIRA E COTOVELEIRA À VENDA POR R\$ 53,00. ELA AGRADECEU E FOI PARA A LOJA DA SUELI, LÁ A BICICLETA CUSTAVA R\$ 216,00 INCLUINDO CAPACETE, JOELHEIRA E COTOVELEIRA. COMPLETOU QUE A BICICLETA JÁ VINHA DE FÁBRICA COM O ESPELHO, A BUZINA E OS REFLETORES. ROSA FOI PARA CASA PENSANDO... AGORA RESPONDA:

A) O MELHOR PREÇO É O DA LOJA DO JERÔNIMO OU DA SUELI?

R: _____

B) QUANTAS CÉDULAS DE R\$ 50,00 ELA VAI PRECISAR PARA TER R\$ 200,00?

R: _____






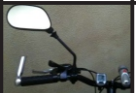
C) QUANTAS CÉDULAS DE R\$ 10,00 ELA VAI PRECISAR PARA FORMAR R\$ 50,00?

R: _____

D) QUANTAS CÉDULAS A ROSA VAI UTILIZAR PARA PAGAR A BICICLETA MAIS BARATA, SEM PRECISAR RECEBER TROCO.

R: _____

2) OBSERVE A POSIÇÃO DE CADA OBJETO NO QUADRO A SEGUIR:

	1ª coluna	2ª coluna	3ª coluna	4ª coluna	5ª coluna
1ª linha					
2ª linha					
3ª linha					
4ª linha					
5ª linha					
6ª linha					
7ª linha					
8ª linha					

A) IDENTIFIQUE E REGISTRE O QUE ESTÁ LOCALIZADO NAS SEGUINTE POSIÇÕES:

- 1ª LINHA COMA 5ª COLUNA _____
- 5ª LINHA COMA 1ª COLUNA _____
- 7ª LINHA COMA 4ª COLUNA _____

B) DE ACORDO COM O QUADRO, REGISTRE A LOCALIZAÇÃO DE CADA ELEMENTO A SEGUIR:

- A BICICLETA _____
- A BUZINA _____
- O CAPACETE _____

3) LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO EM CADA BALÃO E ESCREVA O CAMINHO QUE CADA CRIANÇA DEVE SEGUIR PARA CHEGAR ATÉ SUA BICICLETA:

RODRIGO

R: _____

GLÁUCIA

R: _____

Para chegar a minha bicicleta, sigo pelo caminho onde só há números primos.



Rodrigo

— 11 3 9 15 19 26 —



26
12
3
8
36

— 19 11 7 23 31 13 —



Para chegar a minha bicicleta, devo seguir pelo caminho onde só há múltiplos de 4.



Gláucia

— 16 49 56 18 17 —



— 64 24 16 12 32 8 —



AULA 15/16

1) PERIGO SOBRE DUAS RODAS - MARCELO DUARTE

OS CICLISTAS PROFISSIONAIS DE PROVAS DE RESISTÊNCIA EM ESTRADAS SE RECUSAM A USAR CAPACETE. EM 1991, NA CORRIDA ENTRE PARIS E NICE, A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE CICLISMO TENTOU TORNAR OBRIGATÓRIO O USO DO CAPACETE, E ELAS FIZERAM UMA GREVE CONTRA A MEDIDA. ARGUMENTARAM QUE O EQUIPAMENTO DIMINUI O RENDIMENTO E, COMO A MAIORIA DAS PROVAS É REALIZADA NO VERÃO, ESQUENTA MUITO A CABEÇA.

A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL VOLTOU ATRÁS E PASSOU SIMPLEMENTE A RECOMENDAR O SEU USO AS CATEGORIAS PROFISSIONAIS.

A OBRIGATORIEDADE RESTRINGE-SE AOS AMADORES. NO BRASIL, ONDE NÃO HÁ PROFISSIONAIS, A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA



DE CICLISMO DETERMINA O USO DO EQUIPAMENTO EM TODO O TIPO DE PROVA.

EM TERRENO PLANO E LINHA RETA, UM CICLISTA PROFISSIONAL PODE ATINGIR 65 KM/H. EM DESCIDAS, ESSA MARCA DOBRA. AO FAZER UMA CURVA EM DECLIVE A 80 KM/H, O ITALIANO FABIO CASTARELLI, 24 ANOS, CAMPEÃO OLÍMPICO DA PROVA DE RESISTÊNCIA, PERDEU A DIREÇÃO DA BICICLETA E BATEU A CABEÇA CONTRA UM BLOCO DE CONCRETO QUE SERVIA DE GUARD-RAIL*. FOI NA VOLTA DA FRANÇA, ENTRE AS CIDADES DE SAINT-GIRONS E CAURETS, EM JULHO DE 1995. ELE SOFREU MÚLTIPLAS FRATURAS NO CRÂNIO E MORREU NA HORA.

NO DIA 28 DE SETEMBRO DE 1991, O ENGENHEIRO RONALD NOVAES MATTAR - IRMÃO DO TENISTA LUIZ MATTAR - TREINAVA NA MARGINAL PINHEIROS, EM SÃO PAULO. UM CAMINHÃO ATINGIU SUA BICICLETA E O ARREMESSOU

*Proteção que geralmente aparece nas margens de pistas de automobilismo e em muitas estradas públicas.

BRUTALMENTE CONTRA O GUARD-RAIL. O MOTORISTA FUGIU. RONALDO CHEGOU MORTO NO HOSPITAL, COM A COLUNA CERVICAL QUEBRADA.

1) LEIA O TEXTO E DISCUTA COM A SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS:

A) O CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO EXIGE QUE CICLISTAS USEM ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA?

B) QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA PARA CICLISTAS?

C) VOCÊ ANDA DE BICICLETA? ONDE? VOCÊ USA ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA? POR QUÊ?

2) PRODUÇÃO DE TEXTO: ESCREVA HISTÓRIAS EM DUPLA COM UM COLEGA... VOCÊ ESCREVE O

COMEÇO DA HISTÓRIA E SEU COLEGA CONTINUA, MAS SEU COLEGA TAMBÉM VAI INVENTAR O COMEÇO DE UMA HISTÓRIA E IRÁ CONTINUÁ-LA.

1ª ETAPA - PARA COMEÇAR A HISTÓRIA

- INVENTE UM PERSONAGEM. PODE SER:

- A) UM MENINO OU UMA MENINA;
- B) UM ANIMAL: CACHORRO, GATO, ETC.
- C) UMA BICICLETA, UM SKATE, PATINETE...

- PENSE COMO É ESSE PERSONAGEM:

- A) NOME;
- B) ONDE MORA;
- C) COMO ELE É;
- D) QUANTOS ANOS TEM;
- E) DO QUE GOSTA OU NÃO GOSTA;
- F) SE ESTUDA.

- PENSE NO PROBLEMA DE SEU PERSONAGEM. TUDO O QUE VOCÊ FOR

ESCREVER DEVE ESTAR LIGADO A ESSE PROBLEMA.

2ª ETAPA - PARA CONTINUAR A HISTÓRIA

- LEIA E RELEIA COM MUITA ATENÇÃO O COMEÇO DA HISTÓRIA QUE SEU COLEGA ESCREVEU.

- VEJA AS CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM E O PROBLEMA QUE ELE VIVE.

- PENSE NAS DIFERENTES POSSIBILIDADES PARA O PERSONAGEM RESOLVER O PROBLEMA. ESCOLHA UMA DELAS.

3ª ETAPA - REVISÃO DA HISTÓRIA

VOCÊ E SEU COLEGA, JUNTOS, FAZEM A REVISÃO DAS HISTÓRIAS QUE VOCÊS

CRIARAM. VEJA, O QUE É POSSÍVEL SER MUDADO, O QUE PODE SER ELIMINADO, O QUE PODE SER AMPLIADO PARA QUE O LEITOR DO SEU TEXTO ENTENDA A HISTÓRIA.



AULA 16/16

1) REFLITA E ESCREVA

SEMÁFORO DE VEÍCULO

VERMELHO É PERIGO
AMARELO É ATENÇÃO
O VERDE ACENDENDO
PODE PASSAR, ENTÃO.

(CANTE COM A PROFESSORA NA MELODIA DO «DO, RÉ, MI, FÁ.»)



VERMELHO É
PERIGO

QUEM DEVE
PARAR?

O VERDE
ACENDENDO
PODE PASSAR
ENTÃO.

QUEM PODE
PASSAR?

AMARELO É
ATENÇÃO
PARA QUEM?

Equipe Técnica

Coordenador de Educação para o Trânsito:

Larson Orlando

Projetos Educativos:

Caroline Andreatta

Fabiano Xisto Correia

Cleusdete Cequinel

Revisão de material:

Noedy Parice Mendes Bertazzi

Luiza Cristiane Ribeiro dos Santos

Eliane Inês Sznicer Murrel

Dalva Escandolheri Alves

Projeto gráfico:

Caroline Andreatta



DETRAN PR

DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO PARANÁ